**Тіл мәдениеті мен этикасы**

Тіл мәдениеті - әдеби тілдің нормасы мен оның дамуын, сөйлеу тілімен карым-катынасын зерттейтін тіл білімінін саласы. Тіл мәдениетінің тіл білімінін баска салаларынан айырмашылығы - оның күнделікті өмірде тілді қолдану, жазу, сөйлеу мәдениетімен тығыз байланыста болатындығында. Тіл мәдениеті дегеніміз - коммуникативтік қарым-қатынас кезінде тілдік тәсілдерді дұрыс ұйымдастырып, белгілі бір тәртіппен жүйелі қолдану.

Тіл мәдениеті тілдік норманың 3 турін камтиды:

1. тілдік норма (лексикалық, сөзжасамдык, грамматикалық, дыбысталу нормасы);

2. этика - сөз нормалары (сөйлеу этикасының ережелері);

3. коммуникативті норма (сөйлеу қарым-қатынасының тиімділік қағидалары).

Сөйлеу мәдениеті орфоэпиялык нормаға негізделеді. Орфоэпиялык норма - сөздерді дұрыс айту, лексикалық норма - сөздерді іріктеп, сұрыптап, талғаммен қолдану болса, грамматикалық норма сейлеу мадениетінде біршама туракталып, калыптаскан норма саналады. Сөйлеу мәдениетінде ойдың дәлдігі, сөздің анықтығы, тазалығы, көңіл күйге әсер ететін шынайылыры (ол қарапайым сөзден немесе бейнелі образды сөздерден құралуына қарамастан), көркемдік маңызды рөл аткарады.

Сөз мәдениетін қалыптастыруға қажетті лингвистикалық орталықтар қатарына лингвистикалық болжау ортальғы жатады. Лингвистикалық алдын ала болжау орталығы дәстүрлі тіл жүйесінің сапалық және сандық бағыттарын кешенді түрде зерттеу міндеттерін, сөз, сөйлеу қызметінің дәстүрін қалыптастыру мәселесін қарастырады. Сөз мәдениетіне қатысты лингвистикалық экология тіл және сөз мәдениетінің экологиясы деп аталады. Сөз мәдениетінің экологиясына тілдік ситуация, тілдік сана, тілдік орта, тілдік ортаның тазалығы, сөз қызметіндегі стилистикалық қатынастардың бұзылуы, сөйлеу этикасы мәселелері, сөз мәдениеті және мониторинг, т.б. мәселелер жатады.

Тіл мәдениетiне тiлдiң құрылымдық жүйесіндегі орфоэпикалық, пунктуациялык, лексикалык-грамматикалық, синтаксистік нормалар камтылып, олардын коммуникативтік эстетикалык қызметі толық айқындалған жағдайда стилистикалык норма жузеге асады. Стилистикалык норма сөйлеушінің тілдік сөйлеу тәртібін қалыптастырады. Сөз мәдениеті көркем сөйлеуде, ғылыми-көпшiлiк немесе ресми ортада, тiптi ауызекі сөйлеу стилінде тiлдiң барлық салаларымен тамырлас келеді. Сөйлеу мәдениеті топ алдында мәдениетті сөйлеу, оның алғышарттарын, әдіс-тәсілін танып білу, озық үлгілерін меңгерудің жолдарын, нақты қасиеттерін ұғыну сияқты мәселелермен тығыз байланысты.

Қазіргі уақыт талабына сай әлемдік тіл білімінде Тіл мәдениеті «сөйлеудің тиімділік теориясы» деп аталып, әсер ету мен әрекеттестік бағытында зерттелуде.

Тіл мәдениетінің үлкен бiр саласы - сөйлеу мәдениеті, оны жоғары деңгейге көтерудің басты заңдылығы дұрыс айту нормасы. Жазу және сөйлеу мәдениетiнiн әдеби тілін қалыптастырудағы орны және оның орфографиялык ережелерді жүйелеу мәселелерiмен байланысы тiл бiлiмiнде жан-жақты зерттеліп келеді. Сөйлеу мәдениетiн ұлттық мудде ретiнде тану; сөз мәдениетiне әлеуметтiк көзқарасты қалыптастыру, сөз мәдениетiн әлеуметтік ғылымдар мен ұлттық мәдениеттiң ең басты тiрегi ретiнде бағалау, сөз мәдениетін ұлт мәдениетiмен қатар насихаттау, лингвистикалық болжау орталықтарын ашу, сөз мәдениетіне қарама-қарсы құбылыс лингвистикалық экологияны жеке сала ретінде қарастыру, әсем жеткiзу ұстанымдары негiзiнде сөз мәдениетiн жетiлдiру, т.б. мәселелерді дұрыс жолға қою негiзiнде тіл мәдениеті дамиды.

Сөйлеу коммуникациясының салалары әлеуметтік, әлеуметтік, мәдени, білім беру және ғылыми, қоғамдық-саяси, ресми және іскерлік.

Этикеттің ауызша формулаларының көмегімен біз кездесуде және қоштасуда, біреуге алғыс айтқан кезде немесе кешірім сұрағанда, танысу жағдайында және көптеген басқа жағдайларда қарым-қатынасты білдіреміз. Әрбір тілде этикет формулаларының өзіндік қоры бар. Сөйлеу этикетінің концептуалды өзегі сыпайылық концепциясы әртүрлі көріністерде толерантты вербалды қарым-қатынастың таптырмас шарты ретінде: әдептілік, ізгілік, сыпайылық, дұрыстық, сыпайылық, ерлік, сыпайылық, достық және т.б.

Телефонмен сөйлесу ережелері: ресми және бейресми сөйлесулерді ажырату керек; іскерлік қоңыраулар жұмыс істейтін құрылғыларда, бейресми - үйде; таңғы 9-ға дейін және кешкі 22.00-ден кейін қоңырау шалу әдепсіз; сіз бейтаныс адамдарға қоңырау шала алмайсыз, егер мұны істеу керек болса, телефонды кім бергенін міндетті түрде түсіндіруіңіз керек; әңгіме ұзақ болмауы керек - 3-5 минут; қоңырау шалып жатқан абоненттен, тіпті ол қызметтік телефон болса да, өзін көрсету талап етілмейді; Қоңырау шалушының әңгімені: «Кім сөйлесіп жатыр?», «Телефонда кім бар?» деген сұрақтармен бастауға рұқсат етілмейді.

Қазіргі тіл білімінде «норма» термині екі мағынада түсініледі: біріншіден, стандарт дегеніміз сөйлеушілердің сөйлеуінде жүйелі түрде қайталанатын (сөйлеушілер қайталайтын) әртүрлі тілдік құралдардың жалпы қабылданған жалпыға бірдей қолданылуы, екіншіден, нұсқаулар, ережелер. , оқулықтарда, сөздіктерде, анықтамалықтарда жазылған пайдалану нұсқаулары.

Норманың бірнеше анықтамалары бар. Мысалы, С.И. Ожегов былай деген: «Норма дегеніміз – қатар өмір сүретіндердің арасынан тілдік элементтерді (лексика, айтылым, морфологиялық, синтаксистік) іріктеу нәтижесінде пайда болатын, қоғамға қызмет ету үшін ең қолайлы («дұрыс», «қалаулы») тілдік құралдардың жиынтығы. , қазіргі, қайтадан қалыптасқан немесе өткеннің пассивті қорынан алынған әлеуметтік, кең мағынада, осы элементтерді бағалау процесінде. «Орыс тілі» энциклопедиясында – «Норма (лингвистикалық), әдеби норма – білімді адамдардың қоғамдық және сөйлеу тәжірибесінде қабылданған айтылу ережелері, грамматикалық және басқа да тілдік құралдар, сөз қолдану ережелері».

Анықтама кең тарады: «...норма дегеніміз – қазіргі уақытта белгілі бір тілдік қауымдастықта бар және қауымдастықтың барлық мүшелері үшін міндетті болып табылатын тілдік бірліктер және олардың қолданылу үлгілері және бұл міндетті бірліктер не жалғыз мүмкін болуы мүмкін. бір, немесе варианттардың әдеби тілінің шегінде қатар өмір сүретін ретінде әрекет етеді».

Белгілі бір құбылысты нормативтік деп тану үшін келесі шарттар қажет:

* 1) өрнектің осы тәсілін тұрақты пайдалану (қайта шығару);
* 2) осы өрнек әдісінің әдеби тіл жүйесінің мүмкіндіктеріне сәйкестігі (оның тарихи қайта құрылымдалуын ескере отырып),
* 3) тұрақты түрде қайталанатын сөйлеу тәсілін көпшіліктің мақұлдау (және бұл жағдайда судьяның рөлі жазушылардың, ғалымдардың, қоғамның білімді бөлігінің үлесіне тиеді).

Берілген анықтамалар тілдік нормаға қатысты. Сөйлеу нормасы ұғымы функционалдық стиль ұғымымен тығыз байланысты. Егер тілдік нормалар тұтас әдеби тіл үшін бірдей болса, олардың қызмет ету ерекшеліктеріне қарамастан барлық нормативтік бірліктерді біріктірсе, сөйлеу нормалары тілдік құралдардың белгілі бір функционалдық стильде және оның сорттарында қолданылу заңдылықтарын белгілейді. Бұл функционалдық-стильдік нормалар, оларды белгілі бір уақытта жағдайға, қарым-қатынастың мақсат-міндеттеріне, айтылу сипатына қарай міндетті болып табылатын тілдік құралдардың іріктеу және ұйымдастыру заңдылықтары ретінде анықтауға болады. Мысалы, тілдік норма тұрғысынан формалар дұрыс деп саналады *демалыста* -- *демалыста, есіктер* -- *есіктер, оқитын оқушы - оқитын оқушы, Маша әдемі - Маша әдемі*т.б., дегенмен, сол немесе басқа нақты форманы, сол немесе басқа сөзді таңдау сөйлеу нормаларына, коммуникативті мақсатқа байланысты.

Сөйлеу этикамен тығыз байланысты. Этика моральдық мінез-құлық ережелерін (соның ішінде қарым-қатынасты) белгілейді, мінез-құлықтың белгілі бір тәсілдерін болжайды және нақты сөйлеу әрекеттерінде көрсетілген сыпайылықтың сыртқы формулаларын қолдануды талап етеді.

Этикалық нормаларды бұза отырып, этикет талаптарын сақтау – екіжүзділік және басқаларды алдау. Екінші жағынан, этикет сақталмайтын толық этикалық мінез-құлық сөзсіз жағымсыз әсер қалдырады және адамның адамгершілік қасиеттеріне күмән тудырады.

Ауызша қарым-қатынаста бір-бірімен тығыз байланысты бірқатар этикалық және этикеттік нормаларды сақтау қажет.